第一朵杏花

教学目标

1．学会生字新词，能正确理解由生字组成的词语 。

2．初步把握文章的主要内容，理清脉络。

3．能正确、流利地朗读全文。

教学过程

**一、 走近“杏 花 ”— — 揭示文题 。谈话激趣**

1．师：(出示课文第二幅插图 )同学们，这是一棵杏树。瞧 ，树上盛开着朵朵杏花。(板书：杏 花 )此刻，如果你正站在树下观赏着杏花，你会看到些什么呢 ?(组织学生交流 )

2．师 ：同学们观察到 了杏花的颜色、形状 (甚至闻到了它的香味 )，真 不错。其实，人们看杏花，通常情况下只是观察它的样子。可是，也有人跟我们不同，他还会留心观察杏花开放的时间，而且是第一朵杏花开放的时间。 (板 书：第一朵 )他是谁呢? 让我们一起来认识他。

【设计意图：课始，先为学生呈现一幅图片 ，组织学生看一看、说说杏花，把学生 “拉入 ”观察杏花的“场 ”。接着，趁热打铁 ，在这个“场 ”中，为学生推开另一扇观察之“窗 ”杏花开放的时间，凸显这观察视角的重要性，这 样不仅能唤起学生阅读的兴趣 。还能把对杏花的观察与观察杏花的人巧妙“链 接 ”起来，实现了下一教学环节的自然过渡。】

1. **走 向 “人 物 ”— — 简介生平，设疑促学**

 1．师：(出示竺可桢形象的图片)他就是那个留心观察杏花的人 — — 竺可桢。 (板 书 ：竺可桢 )(组织学生认读 “竺 ”和“桢 ”)

1. 师 ：谁对竺可桢爷爷有所了解，愿意为大家介绍一下 ?

(学生介绍后，教师再作补充，突出他是气象学家，是我国物候学研究的创始者)(板书：物候学 )

1. 师：什么是物候学 ? (示解释“物候学 ”的资料，教师用通俗易懂的语言进行解说 )

4．师 ：今天我们要学习的 《第一朵杏花》，讲述的是竺可 桢爷爷研究物候学的小故事。故事要告诉我们什么呢 ?让我们走进课文，去寻找答案 。

【设计意图： 引导学生体会竺可桢一丝不苟的科学态 度，懂得只有通过精确 、细致的观察，才能掌握事物变化的 规律是本课教学的重点 。在第一课时的教学中，必须对“物候学 ”作适当的说明。对竺可桢的生平、成就作足够的介绍 ，扫除学生细读文本 ，感悟人物精神时的“障碍 ”，促使学生能始终沿着一条清晰的道路行进，从而使阅读变得轻松、从容、深刻。】

**三、走进“文 本 ”—— 导学字词 。扎实训练**

1．师 ：同学们已经预习了课文，老 师想了解一下大家自学字词的情况 。

课件出示 ：一 株、泛出、仰起脸、吹皱 、曾经、精确 、估计、掌握 、绽开 (先 检查字的读音， 区分翘舌音和平舌音，再朗读并理解词语 )

2．师：字词会读了，句子能 读好吗 ? (出示句，逐一指导 )

(1)“这是一个阳光明媚的中午，院墙旁的一株杏树泛片淡淡的粉红。 ”(注意停顿技巧的指导 )

## (2)“竺爷爷顷([qǐng](http://dict.baidu.com/s?wd=%E9%A1%B7&tupu=01#wlyabifd) qǐng)刻间像年轻了几十岁，立 即(jí jì)兴(xīng xìng

## )冲冲地快 步走到前院。”(选择性练习，注意易读错的三个字 )

(3)“我需要的是精确的时间。搞科学研究，不能使用‘大概 ’‘也许 ’这类字眼 ，也不能用估计和推断代替观察。竺爷爷正是通过常年的精确观察，才掌握了气候变化的规律。”

① 师：在第三组句子中，两次出现了“精 确 ”。

(出示并组织词语搭配练习：精确的 精确 )

② 师：谁能帮这几个词语找找朋友—— 近义词。

(课件出示：大概 —— 估计 ——推断 —— )

③ 师：规律是什么意思? 你能联系学习、生活实际来说说有规律的事物吗 ? (组 织学生交流 )

④ 师：同学们读懂了句子中的关键词语，现在能正确、流利地读好这两句话吗 ? (指名读后齐读)

3．师：请同学们认真读全文，要努力把课文读通顺，读完后再想一想，课文写了竺可桢爷爷的什么故事。(自由读后，再指名读 )

【设计意图：在这一环节的教学中，循序渐进地引导学生把字音读准，把词语读 懂，把句子读好，把课文读通，体现了教学的层次性 ；字、词、句的教学都突 出了各自的重点，突破了学生学习的难点，不仅帮助学生感悟、积累、运用了语言 ，还为深刻理解课文最后一个自然段中竺可桢爷爷说的话打下了基础，体现了教 学的有效性； 朗读句子的过程中，教者不仅进行朗读技巧的指导，还适时地融入语言文字的训练，运用多种方法理解重点词语，穿插学生熟悉的多种形式的练 习，如选择正确的读音、词语搭配、找近义词等，体现了教学的灵活性。】

**四、走入“场 景 ”—— 分步牵引 。理清层次**

1．师 ：请同学们快速浏览课文，想想课文描写了几个场景，在每个场景中分别发生了什么事 ? (组织学生根据表格提示进行交流 )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 场景 | 时间 | 地点 | 谁 | 发生了什么事 |
| 一 |  |  |  |  |
| 二 |  |  |  |  |

2．师：根据时间的先后顺序 ，请给课文分段并说说每段的主要意思 ? (生交 流，师点拨 )

3．师：请同学们再一次朗读课文，要读得流利些，边读边在脑海中想象课文所描绘的两个场景。(生齐读 )

【设计意图 ：指导学生整体感知课文内容并理清层次，是本课教学的重要环节。细读文本后不难发现，课文在讲述竺可桢研究物候学的故事的过程中，为读者呈现了两个生动可感的场景，有具体的时间、地点、人物的活动等。教学中，可对 学生作一些必要的提示，化难为易，引导学生边读边想 ，在头脑中“画 ”出这样的场景，再用简洁的语言进行描述。这样，既能巧妙地引导学生整体感知课文 内容，又能落实对学生概括能力的训练，可谓一举两得。】

 **五、写好“每 一笔 ”— — 用心指导 。规范书写**

 1．师：下面我们要来书写今天所学的八个生字。这些字中大多是左右结构 ，而且是左窄右宽，其中只有“皱 ”字左右等宽。请同学们先观察一下字的结构，注意这些特点。(学生观察 、揣摩 )

 2．师：这节课上，我们重点来学写“皱 ”“曾”这两个字。怎样才能把它们写得既端正又美观呢?先看老师写。(教师示范，从笔画的落笔位置及书写的技巧两方面作具体指导 )

 3．师：现在清大家静下心来，认真写好课文后 “用钢笔描红”中的这两个字，然后完成其他字的描红。(学生书写，教师巡视，个别指导 )

 4．师：课后，请同学们认真抄写生字组成的词语 ，注意书写的工整和美观。

 【设计意图：在日常教学中，教师要高度重视学生的书写态度与习惯的培养，注意书写指导的细节，紧紧依靠教材提供的训练材料和训练平台，用心地指导学生写字。本课的教学中，教师首先强调书写的要求，即端正、美观 ，然后作具体指导，以较难写的字为突破口， 指导学生先观察再书写，先揣摩再实践，先写好每一笔 ，再写好每个字，确保写字教学有一定的质量，促使学生每次的书写练习都有点滴进步】